HUMANITIES REF
Early Sheet Music Collection

EDITION BREITKOPF

Nr. 3911

MAC DOWELL

NOVELLETTE

Op. 46 Nr. 1

Piano solo

Edward Mac Dowell

Twelve Virtuoso Studies

for Pianoforte solo

Op. 46

1. Novelette
2. Moto Perpetuo
3. Wild Chase — Wilde Jagd
4. Improvisation
5. Elfin Dance — Elfentanz
6. Valse Triste
7. Burlesque
8. Bluette
9. Träumerei
10. March Wind — Märzwind
11. Impromptu
12. Polonaise

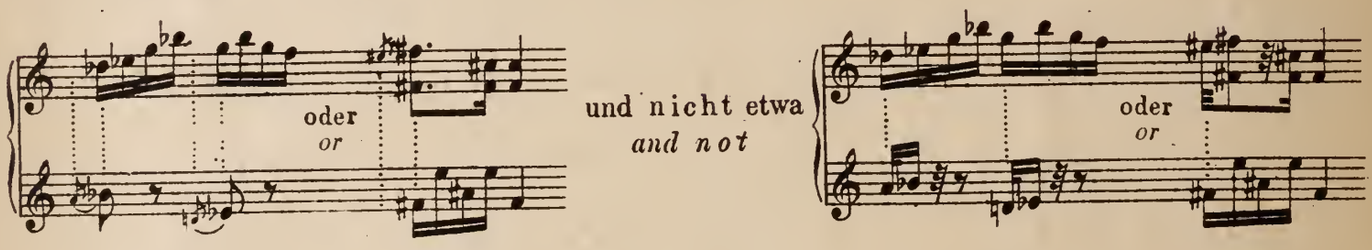
Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK
E. B. 3911/3922.

UPB

Bei diesen Etüden ist der Pedalgebrauch meistens dem Spieler überlassen, denn eine genaue Angabe desselben erweist sich als unpraktisch, wenn man die grosse Verschiedenheit der existirenden Instrumente in Betracht zieht.

In these Etudes the use of the pedals is for the most part left to the discretion of the performer; the many differences in tone, etc. of pianos make this seem advisable.

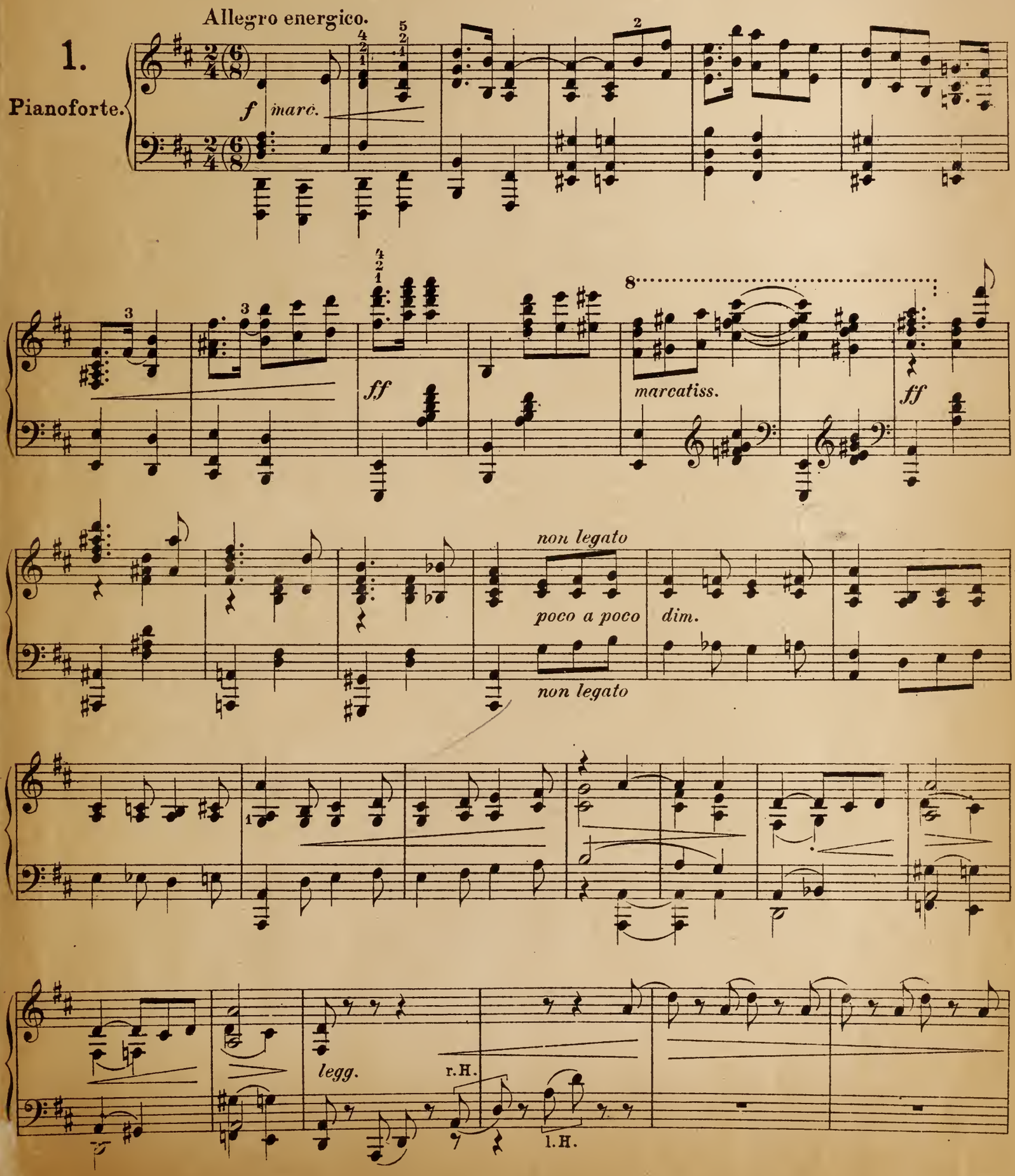
Die hier vorkommenden kleinen Noten sind stets wie geschrieben zu spielen: z. B.
Grace notes are to be played as written: viz.



E. A. Mac-Dowell.

Novellette.

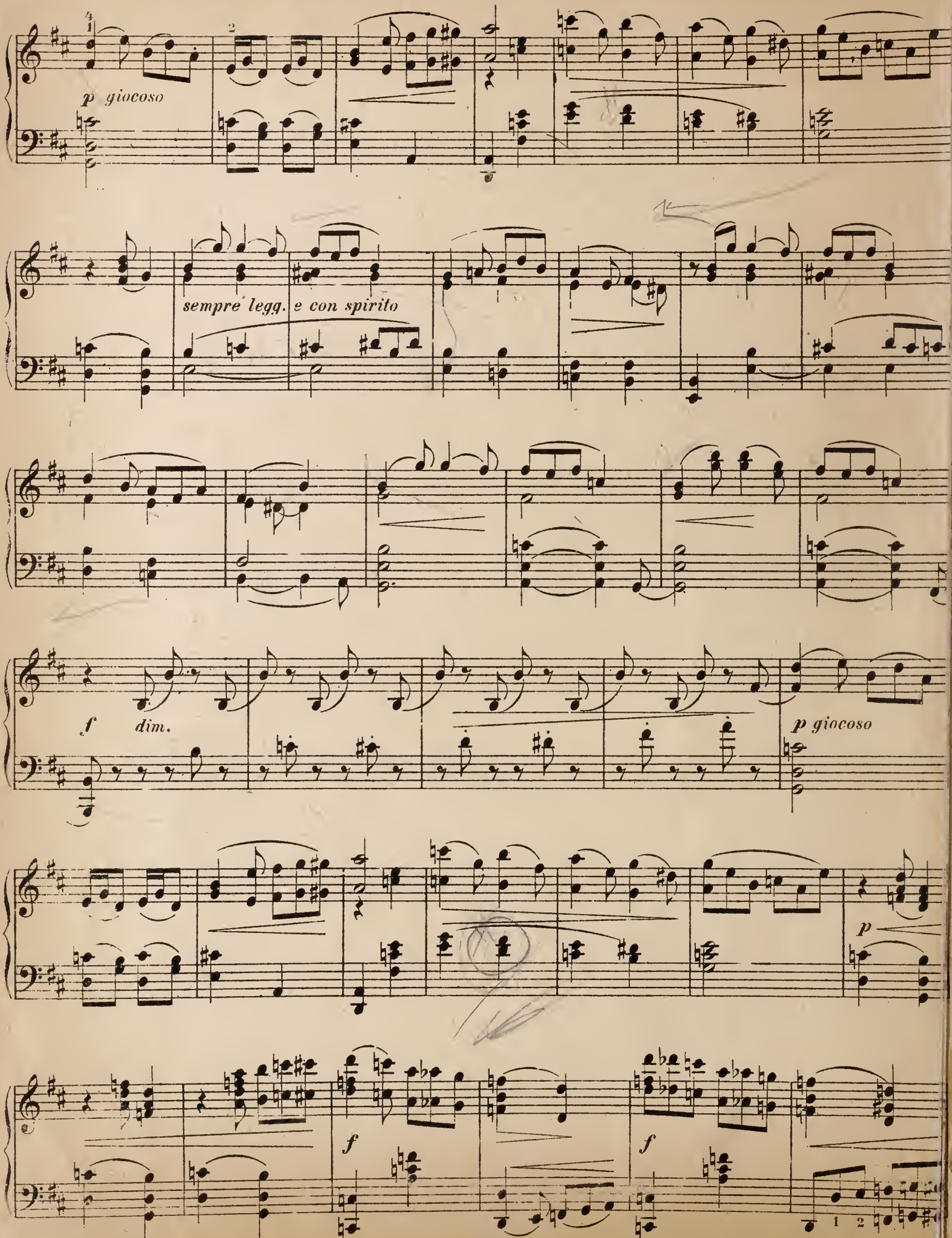
E. A. Mac-Dowell, Op. 46.

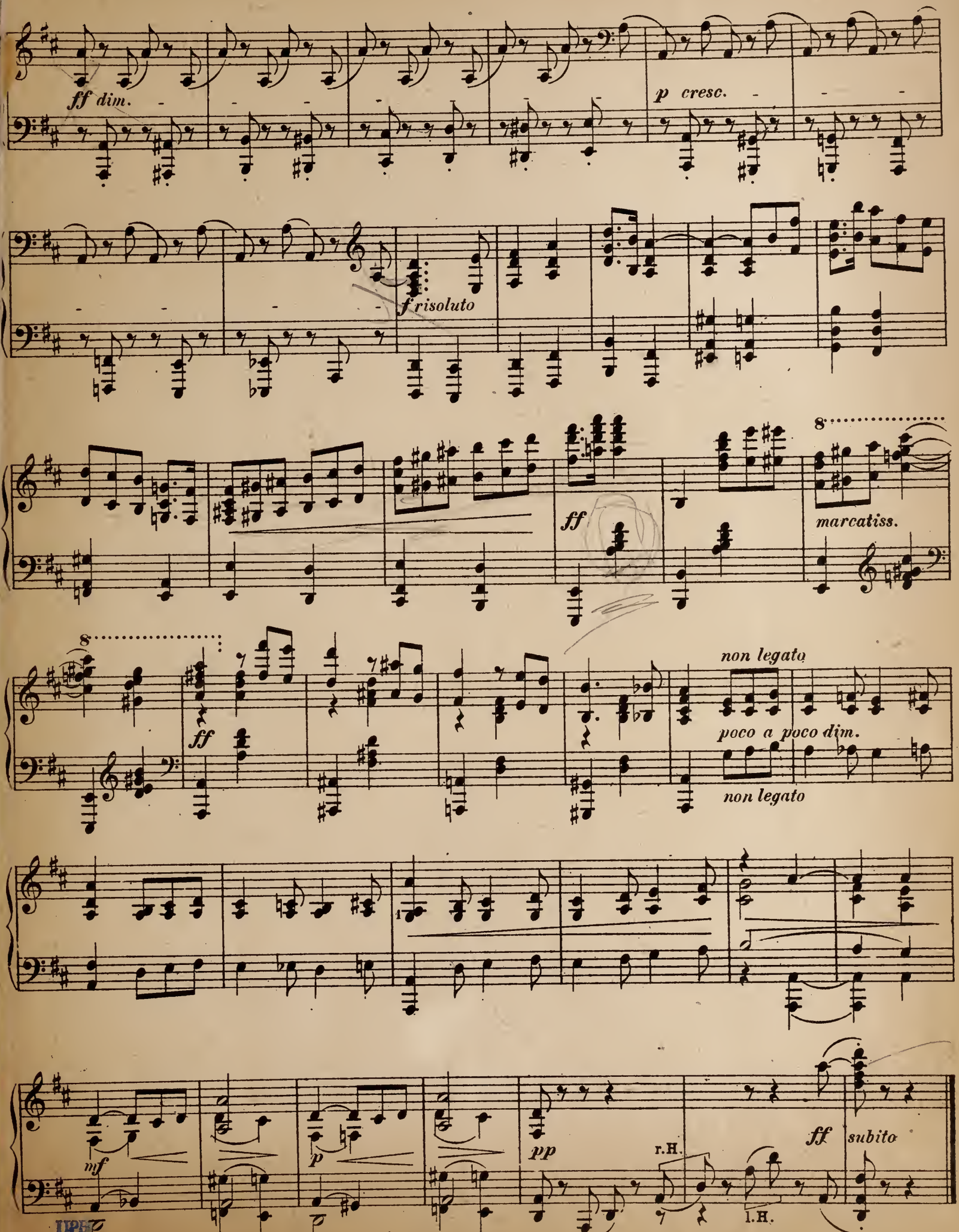


ich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

E. B. 3911.

Copyright 1894, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.


p giocoso
sempre legg. e con spirito
f dim.
p giocoso
p
f
f


ff dim.
p cresc.
f risoluto
ff
8
marcatiss.
8
ff
non legato
poco a poco dim.
non legato
mf
p
pp
r.H.
l.H.
ff subito

LIEDER UND GESÄNGE

Neue und neubearbeitete Ausgaben, erschienen 1914–1918

Franz Abt, Lieder-Album. 16 ausgewählte Lieder, herausgegeben von *F. H. Schneider.* E. B. 4867 . . . . . M. 1.50

1. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn (Karl Herlossohn). 2. Am Neckar, am Rhein (Otto Roquette). 3. Gute Nacht, du mein herziges Kind (J. L. K. Seyffardt). 4. In dunkler Nacht (M. von Coilignon.) 5. Flieg auf, flieg auf, Frau Schwalbe mein (Hermann Hersch). 6. Sehnsucht nach den Bergen (Robert Grosewsky). 7. O du wunderselig'e Frühlingszeit (Hermann Francke). 8. Waldandacht (Lebrecht Dreves). 9. Schlaf wohl, du süßer Engel du! (Hermann Hersch). 10. Kuckuck wie alt (Hermann Francke). 11. Schmetterling, setz dich (Hermann Francke). 12. Mein Himmel auf der Erde (Heinrich Pfeil). 13. Postillon d'amour (Hermann Francke). 14. O Jugend, wie bist du so schön. 15. O Schwarzwald, o Heimat (Ludwig Auerbach). 16. Die Lindenwirtin (Rudolf Baumbach).

Alexander Friedrich von Hessen, Op. 15. Neun Lieder von *Eduard Mörike.* Hoch und mittel. D. L. V. 4925/26 . je M. 3.—

1. Zum neuen Jahr. 2. Ein Stündlein wohl vor Tag. 3. In der Frühe. 4. Verborgenheit. 5. Gesang Weylas. 6. Heimweh. 7. Jägerlied. 8. An den Schlaf. 9. Er ist's.

Hermann Ambrosius, Lieder und Gesänge nach Dichtungen von *Theodor Storm.*

Über die Heide. D. L. V. 5612 . M. 1.—
Du schläfst. D. L. V. 5613 . . . M. 1.—
Komm, laß uns spielen. D. L. V. 5614 M. 1.—
Ein grünes Blatt. D. L. V. 5615 . M. 1.—

— Vier Lieder *(Theodor Storm).* D. L. V. 5616 M. 1.—

1. Februar. 2. März. 3. April 4. Mai.

Arien-Albums, herausgegeben von Prof. Dr. *Karl Schmidt-Friedberg.*

Tenor-Arien. Bd. 1/2. E. B. 3727/28 je M. 3.—
Baß-(Bariton)-Arien. Bd. 1/2. E. B. 3729/30 je M. 3.—

Joh. Seb. Bach, Geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch nebst einem Anhang: 3 Arien aus dem Notenbuche der *Anna Magdalena Bach* und 5 geistliche Lieder nach Übertragung von *Joh. Ludw. Krebs.* Für eine Singstimme mit Klavier (Orgel oder Harmonium). Neue ergänzte Ausgabe. E. B. 2817 . M. 4.—

— Fünf geistliche Lieder. Handschriftlich überliefert von *Joh. Ludwig Krebs,* ausgearbeitet von *Friedrich Martin.* D. L. V. 5609 . . . . . M. 1.—

1. Hier lieg ich nun, o Vater. 2. Das walt' mein Gott. 3. Gott, mein Herz dir Dank zusendet. 4. Meine Seele laß es gehen. 5. Ich g'nüge mich an meinem Stande.

Karl Bleyle, Op. 26. Nietzsche-Lieder. Gedichtet von *Friedrich Nietzsche.* E. B. 4894 . . . . . M. 4.—

1. Dem unbekannten Gott. 2. Erinnerung. 3. Schweifen, o Schweifen. 4. Venedig. 5. Die Sonne sinkt. 6. Junge Fischerin.

— Op. 29. Vier Lieder. Für eine mittlere Stimme.

1. Abendlied *(Franz Evers).* D. L. V. 5437 . . . . . M. 1.—
2. Erster Schnee *(Chr. Morgenstern).* D. L. V. 5438 . . . . . M. 1.—
3. Frühlingstag *(Herm. Hesse).* D. L. V. 5439 . . . . . M. 1.—
4. Mein Liebeslied *(Else Lasker-Schüler).* D. L. V. 5440 . . . . . M. 1.—

— Op. 30 Nr. 1. Die Mütter, die längst in der Erde ruhn *(Leo Sternberg).* Für mittlere Stimme. D. L. V. 3501 . . . M. 1.20

— Op. 30 Nr. 2. Das Vaterland: Trauer darf nicht trauern *(Leo Sternberg).* Für mittlere Stimme. D. L. V. 3513 . M. 1.—

Ludwig Bonvin, Op. 37 Nr. 2. Wonnig ist's in Frühlingstagen *(F. W. Weber).* Für hohe Stimme. D. L. V. 5291 . . M. 1.—

O. Crusius, Wahlspruch des jungen Bismarck (Bismarck-Wahlspruch): Mit dem Schwerte sei dem Feind gewehrt. D. L. V. 3510 . . . . . M. —.60

Johannes Dittberner, Vom Christbäumlein. Aus „Weihnacht" von *Martin Greif.* D. L. V. 5617 . . . . . M. 1.—

Lieven Duvosel, Liebesweihe: Nun hast du mir die Hand gegeben. Ein Traugesang von *H. Wirth,* Deutsch-niederländisch. D. L. V. 5473/4. . . . . M. 2.—

Hans Ebert, Exotische Lieder. Ein Zyklus in fünf Heften . . . . . je M. 3.—

Heft I, Op. 9: 1. Chinesisches Trinklied (Li-Tai-Po). 2. Der Scidenfächer (Aus dem Chinesischen). 3. Die Lotosblumen (Li-Tai-To aus der „Chinesischen Flöte" von Hans Bethge). 4. Frühlings Ende (Kibino. Aus „Japanischer Frühling" von Hans Bethge). 5. Liebestrunken (Li-Tai-Po. Aus der Chinesischen Flöte von Hans Bethge).

Heft II, Op. 10: 1. Die verlorenen Perlen (Tschan-Tiu-Lin. Aus der „Chinesischen Flöte" von Hans Bethge). 2. Vom Frühling unberührt (Tschan-Jo-Su. Aus der Chinesischen Flöte von Hans Bethge). 3. Fern der Heimat (Su-Tong-Po. Aus der Chinesischen Flöte von Hans Bethge). 4. Das Mädchen auf der Brücke. (Aus „Japanischer Frühling" von Hans Bethge). 5. Der Pavillon aus Porzellan (Li-Tai-Po. Aus der »Chinesischen Flöte« von Hans Bethge).

Heft III, Op. 11. 1. Geheime Liebe (Ibn Kalakis. Aus den »Arabischen Nächten« von Hans Bethge). 2. Liebeskummer (Prinz Narihira. Aus »Japanischer Frühling« von Hans Bethge). 3. Tränen (Ibn Il Farid. Aus den »Arabischen Nächten« von Hans Bethge). 4. Selige Nacht. (Ibn Il Farid. Aus den »Arabischen Nächten« von Hans Bethge). 5. Kuckuck. (Aus dem Finnischen übertragen von Dr. Leonore Ripke-Kühn).

Heft IV, Op. 12: 1. Nächtliches Bild. (Tschan-Jo-Su. Aus der »Chinesischen Flöte« von Hans Bethge. 2. Mondnacht auf dem Meer. (Li-Oey. Aus der »Chinesischen Flöte« von Hans Bethge). 3. Lied auf dem Flusse. (Li Tai-Po. Aus der »Chinesischen Flöte« von Hans Bethge). 4. Der Frühlingsregen. (Thu-Fu. Aus der »Chinesischen Flöte« von Hans Bethge.) 5. Der Blütengarten. (Ju-Chio-Li. Aus der »Chinesischen Flöte« von Hans Bethge).

Heft V, Op. 13: 1. In Erwartung. (Aus »Japanischer Frühling« von Hans Bethge). 2. Die Verlassene. (Aus »Japanischer Frühling« von Hans Bethge). 3. Schänke im Frühling. (Aus »Li-Tai-Po« von Klabund). 4. Die brennenden Tulpen. (Aus »Hafis« von Hans Bethge). 5. Frage und Antwort. (Aus »Arabische Nächte« von Hans Bethge).

— Op. 5. Komm heim *(Max Dauthendey).* D. L. V. 5606. . . . . M. 1.20

— Op. 10 Nr. 5. Der Pavillon . . M. 1.—

— Op. 12 Nr. 5. Der Blütengarten M. 1.—

— Op. 13 Nr. 3. Schänke im Frühling. Aus Li-Tai-Po von *Klabund* . . . . M. 1.—

— Op. 13 Nr. 5. Frage und Antwort. Aus dem Arabischen von *Hans Bethge* M. 1.—

— Op. 21. Italienischer Liederkreis. Nach dem »Italienischen Liederbuch« von *Paul Heyse* . . . . . M. 3.—

1. Die schlauen Mädchen. 2. Um Mitternacht. 3. Bei solchem Kindersegen. 4. Mädchen am Abend. 5. Der Musikus.

— Op. 21 Nr. 5. Der Musikus. Für hohe Stimme . . . . . M. 1.—

— Op. 21 Nr. 8. Des Liebsten Gang. Für hohe Stimme . . . . . M. 1.—

— Op. 22. Deutscher Liederkreis, 1. Heft. Für mittlere Stimme . . . . . M. 3.—

1. Drinnen im Strauß. 2. Das junge Mädchen. 3. Die Gebüsche. 4. Wer sehen will. 5. Liebesode.

August Enna, Fünf Lieder. Deutsch-dänisch.

1. Die Seele drückt ein Leiden *(Karl C. Lassen)* . . . . . M. 1.25
2. Wüßtest du *(Karl C. Lassen)* M. 1.25
3. Komm, laß uns fliehn *(C. Molbeck)* M. 1.50
4. Ich denke des Abends *(August Enna)* M. 1.25
5. Die Schwalbe *(C. Molbeck)* . M. 2.—

— Gesänge aus der Oper „Gloria Arsena":

1. Nun ist es Sommer, dunkle Rosen glühen . . . . . M. 1.—
2. Bänkelsänger-Lied . . . . . M. 1.50

Ludwig Erk, Deutscher Liederschatz. Eine Auswahl der beliebtesten Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger-, Studenten- und Weihnachts-Lieder. Neue Ausgabe herausgegeben von *Emil Liepe.* E. B. 3843/44. je M. 3.—

Martin Frey, Op. 51. An Liedes Hand ins Kinderland. Vier neue Kinderlieder. E. B. 1071 . . . . . M. 1.50

1. Ringelreih (Adolf Holst). 2. Abendlied (Emil Weber). 3. Reitersmann (Adolf Holst). 4. Vor Weihnacht (Kanon).

— Op. 54. Zum Tanze herbei! Drei Tanzlieder für Mädchen. E. B. 5041 . M. 1.50

1. Die lustige Sieben (Alwin Freudenberg) 2. Kinderreigen (Heinrich Hoffmann von Fallersleben). 3. Tanzlied (Heinrich Seidel)

— Op. 55. Traugesang: Ich bin dein und du bist mein *(Klara Findeisen-Wolff)* für Sopran und Tenor mit Orgel- oder Klavierbegleitung. D. L. V. 4780. . . . M. 1.—

— Op. 58. Vier lustige Liedlein für unsere Kleinen. E. B. 5065 . . . . . M. 1.50

1. Das Huhn und der Karpfen (Heinrich Seidel) 2. Frau Spinne (Heinrich Hoffmann von Fallersleben). 3. Mückentanz (Heinrich Hoffmann von Fallersleben). 4. Die drei Spatzen (Aus Alwin Freudenbergs „Kreuz und quer durchs Kinderland").

Chr. W. Gluck, Klopstocks Oden. Herausgegeben von Dr. *Gustav Beckmann* M. 3.— (Veröffentlichungen der Gluckgesellschaft)

1. Vaterlandslied. 2. Wir und Sie. 3. Schlachtgesang. 4. Der Jüngling. 5. Die Sommernacht 6. Die frühen Gräber. 7. Die Neigung.

G. F. Händel, Largo: Gott in der Höh'. Dichtung von *Robert Corwegh.* D. L. V. 5451 M. —.50

Richard Hille, Der Hagedorn *(Wilh. Raabe).* D. L. V. 4927. . . . . M. 1.—

Ferdinand Hiller, Op. 46 Nr. 1. Gebet Herr, den ich tief im Herzen trage *(Emanuel Geibel),* hoch, mittel, tief. D. L. V. 5434/36 . . . . . je M. —.50

Viktor von Ihne, Ave Maria. Für eine hohe Singstimme. D. L. V. 1312 . . . M. 2. —

Paul Klengel, Op. 53. Fünf elegische Gesänge (Dichtungen von *Alexandra Rafaele)* für Mezzosopran oder Alt.

1. Sonnenwende. D. L. V. 5620 . M. 1.—
2. In der Stille. D. L. V. 5621 . M. 1.—
3. Nun gehn die Stürme schlafen. D. L. V. 5622 . . . . . M. 1.—
4. Die Felder rauschen. D. L. V. 5623 M. 1.—
5. Bitte. D. L. V. 5624 . . . . . M. 1.—

VERLAG von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG

LIEDER UND GESÄNGE

Neue und neubearbeitete Ausgaben, erschienen 1914–1918

Artur Kusterer, Op. 5. Vier Lieder.
1. Sanft verglimmt des Tages Helle *(Em. Geibel)*. D. L. V. 5625 . . . . M. 1.—
2. Lauter kleine, goldene Sonnen *(Herm. Löns)*. D. L. V. 5626. . . . . M. 1.—
3. Frühling *(Johannes Kleinheins)*. D. L. V. 5627 . . . . . M. 1.—
4. Tausendschönchen *(Hermann Löns)*. D. L. V. 5628 . . . . . M. 1.—

Franz Liszt, Zwanzig ausgewählte Lieder. Revidiert von *Eugen d'Albert*. Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme. E. B. 4955/57 . . . . . je M. 1.50

1. Mignons Lied (Goethe). 2. Der du von dem Himmel bist (Goethe). 3. Freudvoll und leidvoll (Goethe). 4. Über allen Wipfeln ist Ruh (Goethe). 5. Der Fischerknabe (Schiller). 6. Die Loreley (H. Heine). 7. Im Rhein, im schönen Strome (H. Heine). 8. Du bist wie eine Blume (H Heine). 9. Ein Fichtenbaum steht einsam (H. Heine). 10. Oh, quand je dors (Victor Hugo). 11. Kling' leise, mein Lied (Johannes Nordmann). 12. Es muß ein Wunderbares sein (O. v. Redwitz). 13. Das Veilchen (Joseph Müller). 14. Die Schlüsselblumen (Joseph Müller). 15. In Liebeslust (Hoffmann von Fallersleben). 16. Ich möchte hingehn (G. Herwegh). 17. Wieder möcht ich dir begegnen (P. Cornelius). 18. Ich liebe dich (Rückert). 19. Die drei Zigeuner (N. v. Lenau). 20. Bist du (Fürst Elim Metschersky).

Julius Lorenz, Op. 33. Zwei Lieder.
1. Do Re Mi *(Emil Peschkau)*. D. L. V. 3499 M 1.—
2. Daheim *(Emil von Schoenaich-Carolath)*. D. L. V. 3500 . . . . . M. 1.—

G. B. Lully, Chanson triste (Trauergesang): Düstrer Wald, verdunkle die Schatten. Herausgegeben und übersetzt von *Adolf Wallnöfer)*. D L. V. 5468 . . M. —.50

I. Raff, Sei still! „Ach, was ist das Leben doch so schwer" *(H. Nordheim)*, Op. 173 Nr. 8. Für mittlere Stimme mit Klavier- oder Orgelbegleitung. D. L. V. 3526 M. —.50

Irene Redlich, Lieder nach Werken berühmter Meister mit Unterlegung des Textes für eine Singstimme und Klavierbegleitung eingerichtet.
1. *Robert Schumann,* Arie aus der Fismoll-Sonate Op. 11: Siehe mein Herze. D. L. V. 5475/76. . . . . M. —.60
2. — Warum? Op. 12 Nr. 3. Sag mir dies eine nur. D. L. V. 5477/78 . M. —.60
3. — Träumerei, Op. 15 Nr. 7: Ich träum von deiner Augen Pracht . je M. —.60
   Mittlere Stimme D. L. V. 5479/80.
   Hohe Stimme D. L. V. 5481/82.

Max Reger, Am Meer! Unendlich dehnt sich das brausende Meer *(J. Chr. Glücklich)*. D.L.V. 5472 . . . . . M. 1.—

Carl Reinecke, Kinderlieder. Neue Gesamtausgabe, 3. Band. Vermehrte Ausgabe. E. B. 2909 . . . . . M. 3.—

Heinrich Ruprecht, Sechs Lieder für eine mittlere Stimme. D. L. V. 4779 . M. 2.—

1. Nachts (J. v. Eichendorff). 2. Still slöppt de Welt — Still schläft die Welt (Toni Wübbens). 3. Träume (Franz Herold). 4. Der Herbst (Fr. Nietzsche). 5. Abendwolke (C. F. Meyer). 6. Der Tod, das ist die kühle Nacht (H. Heine).

J. W. Hermann Schmidt, Komm zu mir, wenn du müde bist. Nach Worten von *Werra von Huhn.* D. L. V. 3527. M. —.60

Othmar Schoeck, Lieder und Gesänge, 3 Hefte. E. B. 5025/27.
Heft 1: Lieder nach Gedichten von *Goethe.* M. 4.—
Heft 2: Lieder nach Cedichten von *Uhland* und *Eichendorff* . . . . . M. 4.—
Heft 3: Lieder nach Gedichten von *Lenau, Hebbel, Dehmel, Spitteler, Keller, Hesse* und *Gamper.*

Gustav Schreck, John Anderson, mein Lieb. (Gedichtet von *R. Burns,* übersetzt von *Ferd. Freiligrath*). D. L. V. 5608 . M. 1.—

Jean Sibelius, Op. 70. Luonnotar: Einst webte hoch in höchster Höhe. Aus dem finnischen Nationalepos »Kalevala«. Deutsche Nachdichtung von *Alfr. Jul. Boruttau.* Für Sopran mit Klavierbegleitung vom Komponisten . . . . M. 3.—

— Op. 72. Sechs Lieder.
Nr. 3. Der Kuß *(V. Rydberg)*. Für hohe Stimme. D.L.V. 5456/57 . . . M. 2.—
Nr. 4. Die Echonymphe *(Larin Kyösti)*. Für mittlere Stimme. D.L.V. 5458/59. M. 2.—
Nr. 5. Der Wanderer und der Bach *(Martin Greif)*. Für mittlere Stimme. D.L.V. 5460 . . . . . M. 1.—
Nr. 6. Hundert Wege *(J. L. Runeberg)*. Für hohe Stimme. D.L.V. 5461 M. 1.—

Ernst Sompek, Ich bin ein armer Exulant. Lied des Emigrantenführers *Josef Scheitberger* (1686). Für mittlere Singstimme mit Orgel oder Pianoforte. D.L.V. 5292 M.—.50

Theodor Streicher, Lieder nach Gedichten von *Edith Streicher-Thorndike.*
Du bist es! Du! D.L.V. 5470 . M. 1.—
Frühling und Herbst. Zwei Lieder. D.L.V. 5445/46 . . . . . M. 2.—
Lied der Tänzerin. D.L.V. 5447/48 M. 2.—
Lied im Herbste. D.L.V. 5471 . M. 1.—
Meinem Streiter. D.L.V. 5462 . M. 1.—
Zwei Nachtlieder. D.L.V. 5443/44 M. 2.—
Todesritt. D.L V. 5449/50 . . . M. 2.—
Drei Wiegenlieder. D.L.V. 5141/42 M. 2.—

Hans Wagenschein, Die Danaide *(Gustav Falke)*. Für eine Altstimme. D.L.V. 5610 M. 1.—

— Zwischen Tag und Abend *(Gustav Falke)*. D.L.V. 5611 . . . . . M. 1.—

Richard Wagner, Sämtliche Lieder (darunter einige bisher noch ungedruckte). Für hohe Stimme. Herausgegeben von *Emil Liepe.* E.B. 4668 . . . . . M. 3.—

1—7. Sieben Kompositionen zu Goethes Faust Op. 5: 1. Lied der Soldaten. 2. Bauern unter der Linde. 3. Branders Lied. 4. Lied des Mephistopheles 5. Lied: Was machst du mir vor Liebchens Tür. 6. Meine Ruh ist hin. 7. Melodram. 8. Der Tannenbaum. 9. Freude und Leid sind flüchtige Träume. 10. Maria Stuarts Abschied. 11. Schlafe mein Kind 12. Die Rose. 13. Die Erwartung. 14. Die beiden Grenadiere. 15. Gruß seiner Treuen an Friedrich August den Geliebten. 16. Der Engel. 17. Stehe still. 18. Im Treibhaus. 19. Schmerzen. 20. Träume.
Anhang. 21. Gralserzählung aus Lohengrin in erweiterter, bisher ungedruckter Fassung.

Adolf Wallnöfer, 35 neue Gesänge. Band 7. n. M. 4.50

— 30 neue Gesänge. Band 8 . . n. M. 4.50

Adolf Wallnöfer, Op. 85. Gesänge für Baß. Sieben Dichtungen aus »Ulrich Huttens letzte Tage« von *Conr. Ferd. Meyer.* n. M. 2.50

— Op. 84 Nr. 1. Leben und Tod *(Johanna Wolff)*. Für Alt oder Bariton. D.L.V. 5596 M.—.60

— Op. 89 Nr. 3. Lied in der Nacht. *(O. J. Bierbaum)*. Für Sopran oder Tenor. D.L.V. 5597 . . . . . M.—.60

— Op. 91 Nr. 1. Komm, gib mir die Hand *(Albert Sergel)*. Für Sopran oder Tenor. D.L.V. 5598 . . . . . M.—.60

— Op. 100 Nr. 2. Schon zählt ich mich *(Rosa Mayreder)*. Für Mezzosopran oder Tenor. M.—.60

— Op. 101 Nr. 5. Die Flamme *(Michael Georg Conrad)*. Für Mezzosopran oder Tenor. D.L.V. 5600 . . . . . M.—.60

— Op. 103 Nr. 3. Ägyptisches Mädchenlied *(Clara Hepner-Muschner)*. Für Sopran oder Mezzosopran. D.L.V. 5601 M.—.60

— Op. 102 Nr. 6. Trauter Wald *(Johanna Wolff)*. Für Alt oder Baß. D.L.V. 5602 M.—.60

— Op. 104 Nr. 2. An den Schlaf *(Johanna Wolff)*. Für Alt oder Bariton. D.L.V. 5603 M.—.60

— Op. 105 Nr. 6. Herdflammen *(H. von Gumppenberg)*. Für Mezzosopran oder Tenor. D.L.V. 5604 . . . . . M.—.60

— Op. 98 Nr. 1. Falter und Rosen *(Martin Greif)*. Duett für hohe und tiefe Stimme. M.—.60

J. H. Walter, Op. 12. Offenes Geheimnis *(Hans Eschelbach)*.
Hoch D.L.V. 5425 . . . . . M. 1.50
Mittel D.L.V. 5426 . . . . . M. 1.50

C. M. v. Weber, Leyer und Schwert, Op. 41 und 42. 10 Lieder von *Theodor Körner*, herausgegeben von *Otto Ludwig.* E. B. 4455 M. 1.50

Weihnachts-Album, 30 der beliebtesten Weihnachts-, Silvester- und Neujahrslieder. Für Gesang und Klavier oder Klavier allein herausgegeben von *F. H. Schneider.* E.B. 4440 . . . . . M. 1.50
Besonderes Textbuch dazu . . M.—.10

1. Alle Jahre wieder. 2. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. 3. Der Christbaum ist der schönste Baum. 4. Dies ist der Tag den Gott gemacht. 5. Du lieber heilger frommer Christ. 6. Ehre sei Gott in der Höhe. 7. Ein Räppchen zum Reiten. 8. Es ist ein Ros entsprungen. 9. Freu dich, Erd und Sternenzelt. 10. Fröhliche Weihnacht überall. 11. Gloria Gott in der Höhe. 12. Heilge Nacht, auf Engelsschwingen. 13. Heilige Weihnacht, Fest der Kinder. 14. Ihr Hirten erwacht. 15. Ihr Kinderlein kommet. 16. Kling Glöckchen kling. 17. Kommet ihr Hirten. 18 Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. 19. Morgen Kinder, wird's was geben. 20. Morgen kommt der Weihnachtsmann. 21. O, du fröhliche, o, du selige. 22. O Tannenbaum. 23. Stille Nacht, heilige Nacht. 24. Süßer die Glocken nie klingen. 25. Was bringt der Weihnachtsmann. 26. Zu Bethlehem geboren. 27. Des Jahres letzte Stunde. 28. Mit der Freude zieht der Schmerz. 29. Nun danket alle Gott. 30. Nun laßt uns gehn und treten.

Hermann Zilcher, Op. 37. 15 kleine Lieder nach den *Hey-Spechterschen* Fabeln. Mit einer Titelzeichnung des Komponisten. E.B. 5070 . . . . . M. 3.—

1. Morgen. 2. Schneemann. 3. Rabe. 4. Vogel am Fenster. 5. Wandersmann und Lerche. 6. Vogel. 7. Bär. 8. Storch. 9. Mäuschen. 10. Knabe und Schmetterling. 11. Eichhorn und Wind. 12. Vogel vor der Scheuer. 13. Kanarienvogel. 14. Wo sind all die Blumen hin? 15. Abend.

Teuerungszuschläge und Preisänderungen vorbehalten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

III B 18.